

Скок, скок, поскок,
Молодой дроздок
По водичку пошел,
Молодичку нашел.

Диапазон песни: *ре* — *соль*.

Программное содержание. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз; слышать повторяющиеся звуки. Петь не очень скоро, естественным звуком.

Методические указания. Предложить детям определить самим, куда идет мелодия — вверх или вниз. При повторном исполнении дети отмечают движение мелодии (рукой сверху вниз), задерживая руку на одном уровне на повторяющихся звуках. На последующих занятиях петь попевку не только всей группой, но и подгруппами и индивидуально. Дети должны играть ее на металлофоне, показывать движение мелодии наглядно (на музыкальной лесенке птичка перемещается по ступенькам в соответствии с движением мелодии). Петь цепочкой, без сопровождения мелодии.

ЛИСА ПО ЛЕСУ ХОДИЛА

Русская народная прибаутка

Обработка Т. Попатенко

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша

нар

Ли - са по ле - су хо - ди - ла, звон - ки

М Б

пе - с ни вы - во - ди - ла, ли - са лыч - ки дра -

- ла, ли - са ла - пот - ки спле - ла.

Лиса по лесу ходила,
 Звонки песни выводила,
 Лиса лычки драла,
 Лиса лапотки сплела.

Диапазон песни: ре — ля.

Программное содержание. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного ха-